

Le groupe ART@CITY présente

L'ECHO DE LA COUR

Février - Mars - Avril 2023



www.ateliercotecour.be
ateliercotecour@gmail.com
tel : 02 733 76 52



Rue Léon de Lantsheere, 50
1040, Bruxelles

Retour de l'Echo

/ EMMA ZANZEN /

En tant que presque-ancienne stagiaire de l'Atelier Côté Cour, je me permets d'inaugurer cette édition car il s'agit probablement de la seule où j'aurai la possibilité de le faire... Donc voilà, j'en profite ! C'est avec un immense plaisir et beaucoup de fierté que j'écris ces mots qui concrétisent, d'une certaine manière, plusieurs mois de travail, d'échanges, de réflexions, au sein du groupe Art@City mais aussi en dehors.

À Côté Cour, les différents ateliers avancent en parallèle et s'influencent entre-eux. Les conseils et apports des un.e.s et des autres sont toujours bons à prendre. On avance ensemble, en pouvant compter les un.e.s sur les autres, vers de nouveaux challenges, de nouvelles créations.

Je remercie d'ores et déjà Aude, Catherine, Chantal, Colomba, Jocelyne, Olivier, Pascale, Fanny, Giorgos et Viviane d'avoir participé à la conception de ce journal.

Je suis très heureuse d'avoir pu contribuer à relancer l'Echo de la Cour et espère qu'il perdurera. Les participant.e.s de l'Atelier Côté Cour sont bien placé.e.s pour savoir que la création collective fait du bien. En plus, l'Echo permet de revenir sur ce qu'on a aimé, appris, détesté et accompli ! Je ne peux, donc, que vous encourager à continuer. Votre travail est admirable et important ! Il mérite d'être vu, lu et reconnu. L'Echo de la Cour est un moyen d'y contribuer !

Ces quelques pages ont pour but de refléter les activités riches et diversifiées de l'ASBL. Cependant, elles retracent aussi, d'un point de vue plus personnel, mon expérience dans ce petit nid de convivialité et de créativité. Grâce à l'Echo, je garde une trace de cette expérience qui m'a énormément enrichie et un souvenir des merveilleuses personnes que j'y ai rencontrées.

Merci et bonne lecture !

La gagnante de notre concours photo est *AUDE VAN DIEST*

Cette année, le thème choisi était "Raconte-moi des salades 8" en référence au projet socio-artistique auquel participent l'atelier écriture et le groupe Côté Jardin. Notre grande gagnante nous fait part de son interprétation : *"Voilà comment je comprends de manière humoristique le thème proposé : Une vache qui fait ses courses avec son caddie. HI ! " T'as déjà vu ça , toi ? Ne me raconte pas des salades ! " "* Merci pour ta motivation et ton travail, Aude !

ECHO DE LA COUR





Ostende, bonjour

Le soleil et le grand sourire de Viviane nous accueillent à la gare centrale. L'équipe court à gauche, à droite. Qui est de Babel'zin, qui est de Côté Cour? Tout le monde a son ticket, on embarque!

Excitation et animation sont à l'ordre du jour: le train se remplit, à l'aller comme au retour, de musique, chants, interviews, changements de place et rencontres avec d'autres voyageurs.

Arrivée à Ostende sous la neige, tout est blanc et gris, comme une photo en noir et blanc. Ambiance du bout du monde. Balade sur l'estacade, le temps se ralentit.

On a froid, on se réfugie dans un vieux café. Banquettes en bois, tableaux marins au mur, soupe ou frites, au choix. Certains courageux affrontent le froid et font une très longue promenade de plus ou moins... trente minutes pour aller chercher des frites d'ailleurs.

Le soleil revient: on se balade, on fait des photos, on marche sur le sable et même sur l'eau. Sur le chemin du musée, on croise Arno: une peinture dans une galerie et une immense fresque près du port. Le chemin du musée est plein d'embûches: certain.es se perdent, d'autres s'endorment aux arrêts de bus ou prennent tout leur temps.

La visite du Muzee peut enfin commencer! Une charmante guide nous accueille et nous fait voyager, les petits comme les grands, dans le monde des peintres du Nord, Spilliaert ou Ensor. Visite tout confort: tout le monde a droit à son petit siège pliant, et une a même droit à une chaise roulante! Spilliaert nous allume, on tombe sous le charme de sa peinture "Vertige".

Il est temps de rentrer
J'suis seul avec toi
Ostende, bonsoir !

Le sourire de Viviane est éclatant et surtout communicatif. Tout le monde rentre se coucher, rempli d'iode, de joie, et de sable.

**Arrivée à Ostende
sous la neige, tout est
blanc et gris, comme
une photo en noir et
blanc. Ambiance du
bout du monde.
Balade sur l'estacade,
le temps se ralentit.**

Gauche: le Mu.Zee par Emma
Zanzen / Haut: l'estacade par
Viviane Wansart / Bas: la plage
par Chantal Morleghem

Interview de Klara Tham

ANIMATRICE PEINTURE À L'ATELIER CÔTÉ COUR

D'abord, parle moi de toi ? Qui es-tu ?

Je m'appelle Klara, j'ai 24 ans et je viens de Suède. J'essaye de trouver une façon de vivre comme une artiste ! Dans la vie je veux m'amuser, j'essaye de trouver ma passion.

Est-ce que tu as lu le dictionnaire ?

Du début à la fin ? Non mais c'est une bonne idée ! Je vais le faire.

Quel est ton mot favori ?

J'aime bien "morot" (*se prononce "mouloute"*), ça veut dire carotte en suédois.

Est-ce que tu penses être normale ?

Non. Je ne pense pas. Peut-être que...oui...non...non. Je ne veux pas être normale. C'est un choix. Je peux essayer d'être normale mais je ne veux pas.

Qu'est-ce que tu aimes dans la nuit ?

Tout est silence. C'est comme un dimanche. C'est calme mais ce n'est pas rien, c'est quand-même quelque chose. J'aime aussi voir les choses devenir des figures, des silhouettes.

Qu'est-ce que tu aimes dans le jour ?

Je n'aime pas le jour. (Rire) J'aime bien le matin... enfin non je n'aime pas. Ça dépend ! J'aime bien le matin quand je me réveille juste pour ne rien faire. C'est comme la nuit, c'est une atmosphère différente. Quand je dois me réveiller à cause d'un réveil, ça ne va pas. C'est très dur !

Est-ce que tu rêves ?

Dans la nuit ? Oui, de temps en temps.

Est-ce que tu es heureuse ?

Oui.

Si tu étais un animal marin à Ostende, lequel serais-tu ?

Je pense que je serais une crevette parce qu'elle est petite, un peu cachée ... mystérieuse. Je trouve les crevettes mystérieuses.

Qu'est-ce que tu penses du vent ?

Je pense que le vent fait du bien. Ça bouge, ça circule. C'est cool quand même, on est touchés par le même vent mais pas au même moment. Il touche un élément puis un autre... Il passe partout. On a sûrement le même vent ici qu'au Brésil à un moment donné. C'est le temps... C'est ça ! Le vent, c'est le temps !

Et le vent à Ostende, lors de notre excursion, tu en pensais quoi ?

Ah ! (rire) Horrible ! Oui c'est pas ...c'est spécial.

Comment tout cela va-t-il finir ?

Pas joyeux...

**Je pense que
je serais une
crevette parce
qu'elle est
petite, un peu
cachée...
mystérieuse.
Je trouve les
crevettes
mystérieuses.**

/ EMMA ZANZEN /

**Photographie
de Klara sur la
plage d'Ostende
par Chantal
Morleghem**





Passage de flambeau

DEUX NOUVELLES CO-PRÉSIDENTES

/ CATHERINE DOMKEN /

Aude et moi, inspirées par le travail de Jocelyne, nous avons tenté notre chance, avec détermination et enthousiasme, comme nouvelles co-présidentes des participant.e.s de l'Atelier Côté Cour.

Gauche: Jocelyne par Emma Zanzen/ Milieu: Aude par Emma Zanzen / Droite: Catherine par Carolina Del Valle

L'atelier écriture

/ OLIVIER TIMMERMANS
ET EMMA ZANZEN /

Nous travaillons avec Soline sur le projet "Raconte-moi des salades", à la bibliothèque Hergé. Par exemple, nous nous sommes inspirés de livres de recettes de cuisine. Chacun.e a dû choisir un plat et écrire sur ce qu'une personne pouvait ressentir en dégustant ce plat : un historique, des souvenirs, des sensations, etc.

Nous avons aussi travaillé sur l'amour à Ostende. Sur base de mots imposés, soit issus d'une histoire racontée, soit d'un magazine, nous avons dû construire de nouveaux textes et nous approprier ces mots.

Pour le projet "Raconte-moi des Salades", nous sommes en partenariat avec Côté Jardin, le groupe communautaire du mercredi. Nous avons organisé quatre rencontres, deux à la bibliothèque Hergé et deux au garage où nous avons raconté des histoires à l'oral.

Nous préparons maintenant notre représentation qui sera une lecture de textes suivie d'un petit atelier interactif avec le public. Cela aura lieu le 22 mai au magasin bio Sugina (pour plus d'infos, voir la dernière page de l'Echo). Afin de répéter, chacun.e doit choisir un texte plus long ou plusieurs textes courts. Nous sommes en train de nous entraîner à les lire oralement. Nous avons hâte de vous les présenter fin mai !



Gauche: Jocelyne et Catherine par Viviane Wansart / Droite: Emma et Axel par Viviane Wansart

L'atelier peinture

/ OLIVIER TIMMERMANS ET EMMA ZANZEN SUR BASE DES NOTES DE CLAUDINE GILSON /

Ces derniers mois, nous avons découvert les propriétés particulières de l'aquarelle. Quand on la travaille, le blanc n'existe pas. La seule possibilité est d'utiliser une colle de masquage qu'on dispose au préalable.

Par après, nous avons été introduits au thème "l'amour Ostende" avec, dans un premier temps, un focus sur Ostende. Nous avons donc travaillé la ligne d'horizon en plus de l'aquarelle pour peindre la mer et la plage.

Nous avons dû nous exercer à déconstruire en coupant dans notre peinture et en redisant les morceaux sur un autre fond. Quelques-uns d'entre nous ont peint une fresque marine sur le mur, d'autres ont peint avec de l'encre de chine et de l'aquarelle noire.

Comme nous sommes en partenariat avec l'atelier théâtre, nous leur avons rendu visite, un mardi après-midi, lors d'un de leurs ateliers. Nous sommes aussi allés nous inspirer au musée des Beaux-arts de Bruxelles et à Ostende où nous avons visité le Mu.Zee.

En mars, Roxana est de retour ! Avec elle, l'amour s'invite et nous peignons des couples, des baisers (style scène de cinéma) à l'aquarelle et acrylique. Nous faisons l'esquisse directement au pinceau, sans crayon. Nous analysons également les stéréotypes dans la représentation homme-femme. Nous travaillons, aussi, les différents plans pour intégrer nos couples et le paysage d'Ostende. Roxana et Clara nous apprennent la technique du couteau.

Certaines de nos peintures seront encadrées en vue de l'exposition au bar du Senghor le jour de la pièce de théâtre.

ECHO DE LA COUR

L'atelier théâtre

/ CATHERINE DOMKEN ET EMMA ZANZEN /

Après avoir travaillé de merveilleux textes de la poétesse Jean Dominique (Marie Closset), nous nous emparons de la plume cette année afin de vous emmener "(faire) l'amour à Ostende"!

La première partie de la journée du mardi, Viviane nous invite à réveiller nos corps, notre voix, nos sens par des techniques d'une efficacité évidente pour chacun.e.

Après la pause déjeuner, nous nous mettons au travail. Inspiré.e.s par des personnages issus du patrimoine littéraire belge, nous travaillons l'improvisation pour apprendre à les faire vivre à travers nous.

Afin de nous inspirer, nous sommes notamment allés à Ostende le 28 février. Nous comptons d'ailleurs y retourner en mai pour une répétition. Viviane nous a également présenté une conférence sur le consentement sexuel en 2023 pour nourrir notre création et faire résonner nos vécus à chacun.e.s.

Si "(faire) l'amour à Ostende" vous inspire, un train direct part toutes les heures 56 pour y arriver !

"Le baiser" par France Dubois



Petites annonces

Cherche grand brun barbu, accent grec, bonne cuisine. Me contacter : 047<354<30

Oh toi, joli bichon blanc de la rue des Tongres, j'aimerais t'adopter pour te promener le long de la mer.

Réunion du parti de la gauche érotique tous les mardis de 10h à 16h. Demandez Viviana.

Toi qui ne t'es pas contenté de t'asseoir sur notre banc mais qui l'a emporté, saches qu'il nous manque. Venir nous le rapporter les mercredis entre 12h et 16h. Les propriétaires du banc

Madame O recherche escortboy. Urgent. madameo@sexy.com

À vos agendas

SAMEDI 6 MAI Représentation sur les poétesses de la Belle Epoque par la Compagnie de la Cour au parc Jean-Félix Hap à Etterbeek
14h - Animation littéraire sur Marie Nizet, poétesse d'Etterbeek
17h - Spectacle musical : Dans le jardin de Jean Do

LUNDI 22 MAI **18h** - Performance littéraire et apéro végétal "Raconte-moi des Salades" chez Sugina

MERCREDI 21 JUIN Fête de l'été et célébration pour la clôture des ateliers au garage

VENDREDI 14 JUILLET Représentation "(FAIRE) l'amour à Ostende" par la Compagnie de la Cour au Centre culturel le Senghor à Etterbeek



Par Maïlis Olivier



Par Emma Zanzen

Ce 12 avril, une membre rayonnante de la Compagnie de la Cour nous a quittés. Nous retiendrons de Julie Dautrebande sa dévotion et la qualité de son travail dans le projet "Le Banquet de Jean Do". Julie, merci d'avoir été ce que tu es.



Julie par Carolina Del Valle

Nos remerciements à Addictions, à la Fondation Europsy, à la Bibliothèque Hergé, au Le Senghor Centre Culturel d'Etterbeek.

